

Pagnano: si è chiusa la 12^a "Rassegna Teatrale" con le premiazioni degli attori

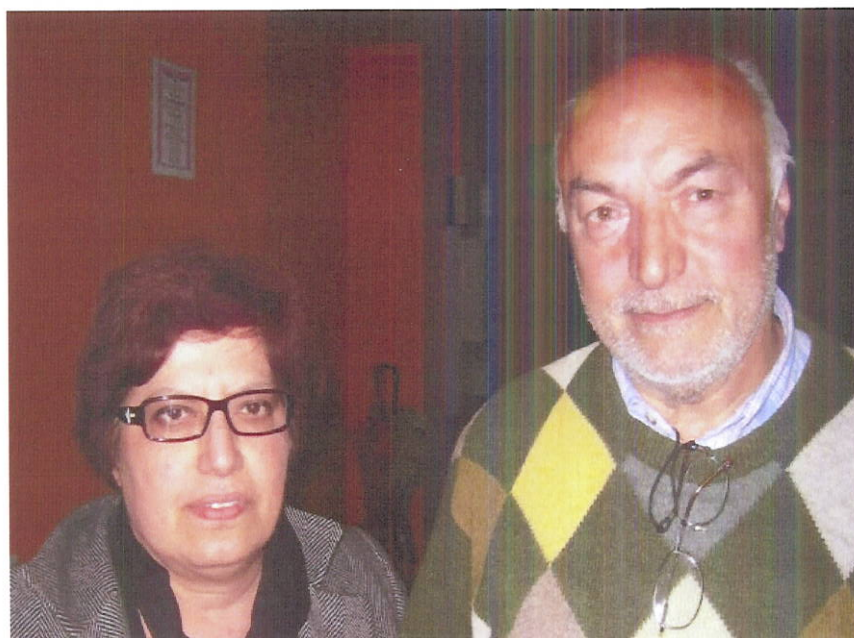
L'assessorato alla cultura del comune di Merate e l'associazione "Il Sipario" hanno dato vita, come ogni anno, alla Rassegna Teatrale "Città di Merate". Un percorso ricco ed emozionante, da Febbraio ad Aprile, con in cartellone opere di Palazzeschi (Le sorelle Materassi – Compagnia "La Sarabanda" di Olgiate), Durrenmatt (Sera d'autunno – Compagnia "Oneiros" di Cinisello), Wilde (L'importanza di chiamarsi Ernesto – Compagnia "Tam Tam" di Monza), Cooney (Allegri chirurghi – Compagnia "Moti Instabili" di Monza), Vargas (Appuntamento a Londra – Compagnia "Il Sipario" di Merate).



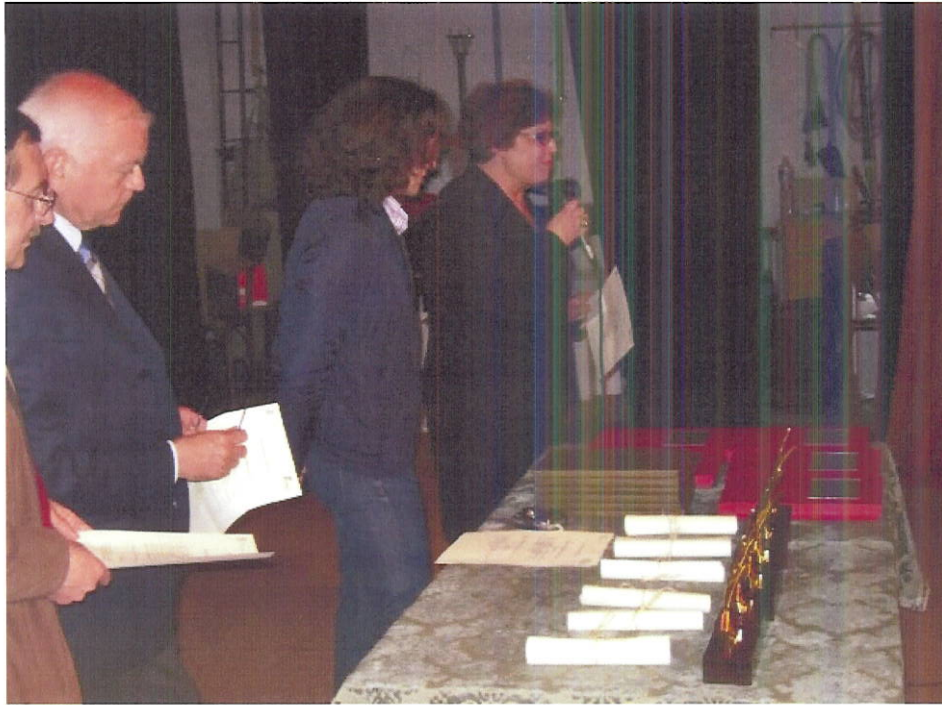
E sabato sera sono arrivati i premi. Dopo il concerto blues degli "Acoustic Steam" la giuria, composta da Angelo Lalario, Gabriella Mauri, Angelo Mauri e dalla presidente Sabina Zotti, ha preso possesso del palco e insieme all'assessore alla cultura del comune di Merate Giuseppina Spezzaferri ha chiamato uno ad uno gli artisti premiati.



Mara Gualandris della Compagnia "La sarabanda" di Olgiate ha vinto il premio come migliore attrice non protagonista **"per l'efficacia nel portare in scena un'ampia gamma emotiva"**; Cinzia Fumagalli della Compagnia "Il Sipario" di Merate si è invece aggiudicata il premio come migliore attrice protagonista con la seguente motivazione: **"Per la notevole sensibilità d'attrice e il grande equilibrio interpretativo utilizzati per dar vita a una recitazione volutamente trattenuta e ovattata, coerente con l'universo onirico descritto nella piece"**.



Luca Pini, della Compagnia "Moti Instabili" di Monza ha vinto il premio come miglior attore non protagonista **"per la straordinaria presenza scenica e l'eccellente mimica"**, mentre Nereo Riva, storico regista della Compagnia "Il Sipario" di Merate ha meritato il premio come miglior attore protagonista con la seguente motivazione: **"per l'eccellente interpretazione di un personaggio intenso, psicologicamente complesso ed emotivamente combattuto"**.



Il premio alla migliore regia è andato invece a Brunella Ardit della Compagnia "Oneiros" di Cinisello Balsamo con la seguente motivazione: **"per aver valorizzato l'ottima interpretazione dei suoi attori e soprattutto per aver utilizzato la scenografia come metafora della vicenda raccontata, trasformandola nel simbolo del decadimento morale dello scrittore Korbes"**.

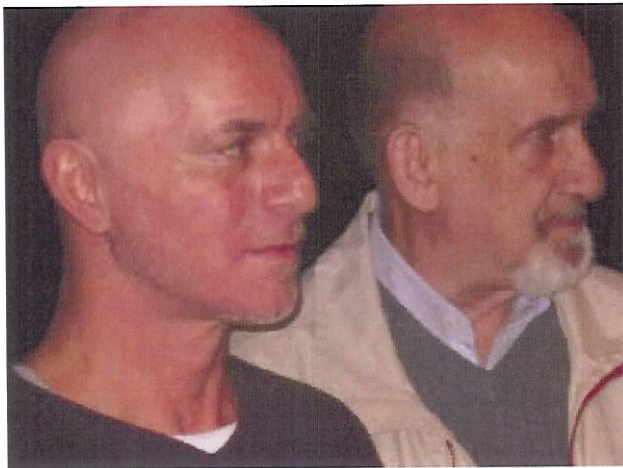
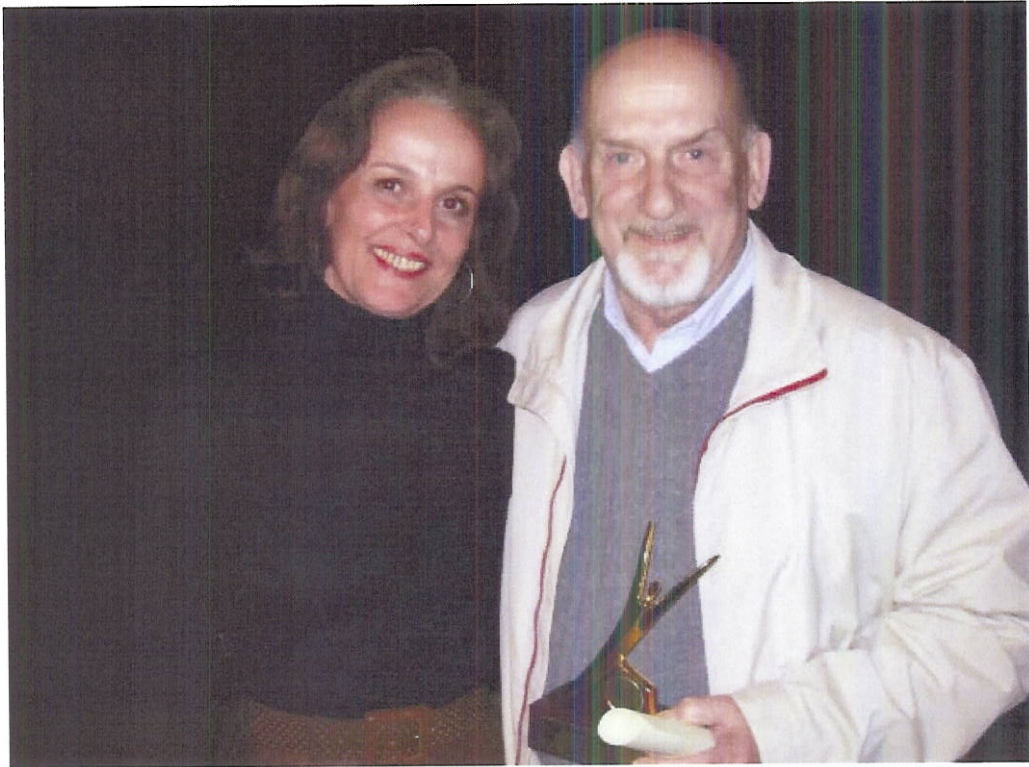




Menzione speciale per l'attore Ivan Sirtori della Compagnia "Moti Instabili" di Monza, "per aver portato in scena uno splendido sergente Bill, lavorando in modo convincente sull'atteggiamento fisico e sulla parlata, riuscendo a evitare le trappole di un testo che rischiava di farne una semplice macchietta".



Dopo il rinfresco il teatro si è lentamente svuotato e le luci sono state spente. Ma si riaccenderanno presto. L'appuntamento è per la prossima stagione. La tredicesima.



Massimo Colombo